



#攝影狂熱份子
#使命必達工作狂
#慢熟害羞症候群

EDUCATION

清華大學 人文社會學系
Sep 2006 - Jun 2010

HIGHLIGHTS

- 中文 / 英文
- steadicam operator
- 畫面構圖
- 光影設計

CONTACT

☎ +886 937 541 211
✉ niceshinwen@gmail.com
📠 niceshinwen
📷 steadi.wen

黃信雯 HSIN WEN HUANG

攝影指導 / 攝影師 / Steadicam 操機員

INTRODUCTION

一開始，我醉心的並不是電影裡迷人的鏡頭，而是在街頭上、在不同城市中、在不同時間裡尋覓著某種模糊的樣貌，然後用底片相機捕捉下來，回到暗房把一捲捲的底片沖洗、陰乾、印樣，看著一張張經意或不經意的決定性的瞬間，這就是我攝影的起源。在平面影像的創作上不斷地碰撞，一直找尋新的拍攝題材，也不斷地問自己：影像還有什麼樣的可能？

後來我到阿榮片廠工作五年多，遇到了很多不同的攝影師，和他們工作累積了扎實的拍攝經驗，讓我能快速地判斷現場的拍攝需求和狀況。從這些攝影師的攝影眼裡，我也看到了各種攝影哲學以及理解劇本的方式，其中，又以中島長雄：鍾孟宏導演，成為我主要學習的對象。鍾導在現場都很樂於分享自己的生命經驗還有對於電影的想像，甚至會給攝影大助操機的機會，這樣的經驗真的讓我受益良多，成為我重要的養分。

自己很喜歡steadicam的鏡頭運動，它除了拆卸快速外，也能馬上反應我的想法達到人機一體，比起穩定器我覺得更直覺，因此自己也有一套steadicam，來幫助我進行拍攝和創作。

攝影除了表現自己的特色和觀看的視角，也應該要能視覺化導演的想像，用畫面來為故事加分，希望藉由自己的攝影美學和實務經驗來幫助導演和製片完成作品。「我不在這裡，就在往那裡的路上」是我對於攝影的想像，路上會有不同的風景，但它不會有終點，攝影的可能性是無止盡的，在這摸索和創作的過程中是令人雀躍和興奮的！

EXPERIENCE

2014.05~2019.07 阿榮影業 攝影組

2019 短片《夏洛克》攝影指導

2019 短片《邁錫尼的晚餐》攝影指導

2019 微電影《體委會迷你足球微電影-台北篇》B機攝影師

2020 短片《居家檢疫》攝影指導

2021 微電影《千歲號，出發！》B機攝影師

2021 廣告《台灣淘寶雙11》攝影指導

2021 微電影《中興工程顧問-重生》攝影指導

2022 廣告《味全龍年度形象影片-龍往直前》B機攝影師

2022 迷你劇集前導片《果嶺上的熊孩子》攝影指導

2022 廣告《中信特攻年度形象影片》攝影指導

2023 短片《那些無以名狀的日常》攝影指導

2023 廣告《漫雲思境醫美診所形象廣告》攝影指導

2023 紀錄片《備前燒》B機攝影師（後製中）

2024 廣告《可樂果mini》攝影指導

2024 廣告《潔比爾JetPeel-撫平歲月最好的禮物》攝影指導

2024 公視學生劇展《43號6樓》攝影指導（後製中）

2024 影集《誰是被害者2》B機攝影師（追加）

2024 影集《X！又是星期一》B機攝影師

2024 廣告《Philips智能油燈葉片式取暖機》攝影指導

2025 電影《器子》B機攝影師

2025 MV《Mono-Ôm Em Thật Lâu》Steadicam operator

2025 短片《這是關於愛的故事》steadicam operator

2025 影集《消失的裂痕》B機攝影師（後製中）